

**ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン主催**  
**ヴェルディ全曲シリーズ Vol.2「マクベス」**  
**合唱団募集のお知らせ**

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパンでは、イタリアのオペラ作曲家ジュゼッペ・ヴェルディの全オペラ 28 作品の上演を行う“ヴェルディ全曲シリーズ”を企画し、Vol.1「リゴレット」に引き続き、第2回目の演目に「マクベス」を取り上げ、この公演より合唱団を一般公募いたします。

この公演ではタイトルロールのマクベス役にイタリアよりジュリオ・ボスケッティ氏を迎え、日本の実力派歌手と共にマクベスの世界を創り上げていきます。ヴェルディのオペラの合唱を歌ってみたい方、またイタリアや日本の素晴らしい歌手との共演をされたい方もこの機会に是非ご応募ください。

**【公演詳細】**

公演日時	2019年3月8日(金) 18時30分開演
公演会場	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール
公演形態	コンサート形式による原語(イタリア語)上演 クリティカル版(シカゴ大学出版)を使用 ※全曲暗譜での歌唱になります
出演	マクベス：ジュリオ・ボスケッティ マクベス夫人：青盛のぼる マクダフ：岡田尚之 バンコー：後藤春馬 他 苦米地英一(指揮) ジュゼッペ・ヴェルディ・フィルハーモニー管弦楽団 (特別編成によるプロフェッショナルオーケストラ)
チケット	(全席指定) S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 ヤング席(25歳以下無料)

## 【募集要項】

募集パート	ソプラノ、メゾソプラノ、アルト、テノール、バリトン、バス ※各パート定員になり次第締め切り
参加料	20,000 円 (25 歳以下は半額)
使用楽譜	クリティカル版(シカゴ大学出版)を使用 ※お持ちでない方はこちらで用意いたします(実費負担)。 詳細・費用についてはお問い合わせ下さい
練習日	2018 年 2 月 1 日(金) 11 月 9 日(金) 2 月 8 日(金) 11 月 16 日(金) 2 月 15 日(金) 12 月 14 日(金) 2 月 16 日(土) 午後 ※予備日 2019 年 2 月 22 日(金) 1 月 10 日(木) 2 月 23 日(土) 午後 ※予備日 1 月 18 日(金) 3 月 1 日(金) 1 月 25 日(金) 3 月 3 日(日) 午後 ※ソリスト合わせ
練習時間	上記練習日の 18 時 30 分から 21 時を予定(土曜日・日曜日を除く)
その他の練習日	3 月 5 日(火) 18 時~21 時 30 分 オーケストラ合わせ 3 月 6 日(水) 18 時~21 時 30 分 GP(最終リハーサル) 3 月 8 日(金) 16 時~サウンドチェック(予定) 18 時 30 分開演(21 時 15 分終演予定) ※練習日・時間は変更する場合があります。予めご了承ください。
練習会場	いずれも東京都内を予定
申込方法	お申し込み方法につきましてはホームページ <a href="https://www.verdi-project-japan.com/">https://www.verdi-project-japan.com/</a> をご参照ください。

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン事務局  
お問合せ [info@verdi-project-japan.com](mailto:info@verdi-project-japan.com)