

ヴェルディの残した手紙から読み解く

トラヴィアータ 誕生の歴史

ヴェルディが楽譜に込めた“愛と死”のメッセージとは？

ヴェルディがトラヴィアータに求めたものとは？

ヴェルディの残した手紙や楽譜、そして様々な資料から紐解かれる

「トラヴィアータ」誕生の隠された真実

第1回 オペラの創作

～オペラの創作・理想と現実との狭間から～

解説

苦米地 英一

指揮者

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン代表

第2回 初演の真実

～書簡・メディアから読み解く初演の真実～

鑑賞曲

「トラヴィアータ」

(1853年初演版/1854年改訂版)

「リゴレット」

「シチリアの晩鐘」他

※内容・鑑賞曲は変更となる場合があります。予めご了承ください。

第3回 改訂と“愛と死”のモチーフ

～ヴェルディの手紙が語る“フィアスコ(大失敗)”の虚実～

【新宿会場】

新宿文化センター／第2会議室

定員：15名 ※変更となる場合もあります

《追加講座！》

第1回 2021年1月31日(日) 15:30～16:45

第2回 2021年2月11日(木祝) 15:30～16:45

第3回 2021年2月23日(火祝) 15:30～16:45

※新宿会場の13時30分からの講座は定員に達したため、新たに15時30分からの講座を開設しました。

【八王子会場】

八王子学園都市センター／第1セミナー室 他

定員：20名 ※変更となる場合もあります

第1回 2021年1月30日(土) 10:30～11:45

第2回 2021年2月13日(土) 10:30～11:45

第3回 2021年2月20日(土) 13:30～14:45 ※

※2月20日はオリンパスホール・リハーサル室にて開催

参加費 5,000円 (3回分合計)

主催／ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン

共催／八王子イタリアオペラ合唱団

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン

E-mail : info@verdi-project-japan.com

Tel : 090-4246-0128

お申し込みはホームページから

www.verdi-project-japan.com

ホームページQRコード



【重要】ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症への対応とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。